

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ  
ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
**МІЖРЕГІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ ХУДОЖНЬОГО  
МОДЕЛЮВАННЯ І ДИЗАЙНУ М. ЛЬВОВА**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Директорка МЦПТО ХМД м. Львова



Наталія ОВЕРКО

2024 р.

**ВИМОГИ**  
до творчого конкурсу  
для прийому на навчання  
за освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра  
спеціальність 022 «Дизайн»  
ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»  
на основі повної загальної середньої освіти  
та освітньо-кваліфікаційного рівня «кваліфікований робітник»

**Розглянуто**

на засіданні циклової комісії  
протокол № 8

від « 11 » березня 2024 р.

Голова ЦК Хрін Х.І.

**ЛЬВІВ 2024**

## ЗАВДАННЯ ДЛЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

**Виконати світлотіньовий рисунок натюрморту з двох-трьох предметів побуту на нейтральному тлі.**

При організації постановки та роботи над композиційною структурою графічного зображення з натури необхідно врахувати:

1. Композиційне розміщення групи предметів на площині аркуша.
2. Наповненість формату. Правильне знаходження співвідношень величини предметів, їх складових та композиції в цілому.
3. Переконаливість конструктивних особливостей форм зображення.
4. Моделювання форми за допомогою світлотіні, діапазон тонової градації.
5. Технічне виконання.

*Матеріали: формат А-4 , графітні олівці .*

*Тривалість виконання завдання – 4 академії години.*

## Розподіл балів за результатами творчого конкурсу

Складові оцінки	Умови оцінки	Оцінка в балах
Композиційна організація простору	Оцінюється: - точність, виразність розміщення елементів композиції у заданому форматі; - щільність графічного зображення з огляду на зоровий центр композиції	0-20
Пропорції і перспективна побудова елементів композиції	Оцінюється: - точність конструктивної побудови об'єктів і всієї композиції ; - побудова зображення об'єктів у глибину - організація планів, дотримання основ лінійної перспективи	0-30
Пропорції, співвідношення елементів композиції	Оцінюється: - співрозмірність і гармонійність форми, її елементів щодо виразності композиції	0-20
Виявлення об'ємності форм	Оцінюється: - формування тональної структури рисунка характерними світлотіньовими градаціями; - передача умовного простору та цілісність зображення	0-15
Техніка виконання	Оцінюється: - володіння олівцевою технікою, використання тонової штриховки; - характер ліній, взаємодія лінії й тону	0-15
	Сума балів	100