

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ПЕРУКАРСЬКЕ МИСТЕЦТВО ТА ДЕКОРАТИВНА КОСМЕТИКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	<u>Фаховий молодший бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 Культура і мистецтво</u> (шифр та назва галузі знань)
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>022 Дизайн</u> (код та найменування спеціальності)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Педагогічно радою Міжрегіонального центру професійно-технічної освіти художнього моделювання і дизайну м.Львова

(протокол №1 від «30» серпня 2022р.)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01.09.2022р.

(Наказ № 1-25 від «31» серпня 2022р.)


Директорка  Наталія ОВЕРКО

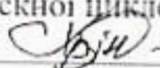


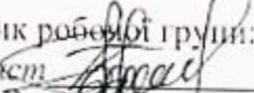
Львів 2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень освіти	Фахова передвища освіта
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Кваліфікація	Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики

Заступниця директора з методичної роботи
Мікререгіонального центру професійно-технічної освіти
художнього моделювання і дизайну м. Львова
 Тетяна КУК-ВІЛЬЧИНСЬКА
«30» серпня 2022р.

Розроблено і рекомендовано робочою групою та
випускною цикловою комісією «Дизайн»
Мікререгіонального центру професійно-технічної освіти
художнього моделювання і дизайну м. Львова
Протокол № 1, від «29» серпня 2022р.
Голова випускної циклової комісії «Дизайн»
Викладачка  Христина КРИН

Керівник робочої групи:
методист  Володимир БОДНАР

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» підготовки здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності 022 «Дизайн» розроблена згідно з вимогами статті 49 Закону України «Про фахову передвищу освіту», статті 33 Закону України «Про освіту» та стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» затверджений наказом МОН України № 429 від 14.06.2021 р.

Розроблено робочою групою Міжрегіонального центру професійно-технічної освіти художнього моделювання і дизайну м. Львова.

Внесено випусковою цикловою комісією спеціальності «Дизайн» Міжрегіонального центру професійно-технічної освіти художнього моделювання і дизайну м. Львова.

Розглянуто та схвалено Педагогічно радою Міжрегіонального центру професійно-технічної освіти художнього моделювання і дизайну м. Львова (*протокол № 1 від 30 серпня 2022р.*), як документ, який вводиться в дію з 01.09.2022р.

Введено вперше.

Розробники:

Керівник робочої групи – **Боднар Володимир Федорович**, методист вищої категорії Міжрегіонального центру професійно-технічної освіти художнього моделювання і дизайну м. Львова, викладач – спеціаліст вищої категорії, старший викладач.

Члени робочої групи:

- **Хрін Христина Іванівна**, голова випускової циклової комісії спеціальності «Дизайн», спеціаліст вищої категорії Міжрегіонального центру професійно-технічної освіти художнього моделювання і дизайну м. Львова.

- **Оверко Наталія Ярославівна**, директорка Міжрегіонального центру професійно-технічної освіти художнього моделювання і дизайну м. Львова, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, кандидат наук.

- **Павловський Роман Павлович**, старший майстер, спеціаліст вищої категорії, старший викладач Міжрегіонального центру професійно-технічної освіти художнього моделювання і дизайну м. Львова.

- **Руснак Олена Вікторівна**, спеціаліст вищої категорії, старший викладач Міжрегіонального центру професійно-технічної освіти художнього моделювання і дизайну м. Львова.

- **Кук-Вільчинська Тетяна Олегівна**, заступник директора з методичної роботи, спеціаліст першої категорії, Міжрегіонального центру професійно-технічної освіти художнього моделювання і дизайну м. Львова.

- **Юрейко Любов Теодорівна** – голова методичної комісії перукарського профілю, спеціаліст вищої категорії, старший викладач Міжрегіонального центру професійно-технічної освіти художнього моделювання і дизайну м. Львова.

- **Кшик Тетяна Ігорівна** – майстер виробничого навчання перукарського профілю, спеціаліст першої категорії, Міжрегіонального центру професійно-технічної освіти художнього моделювання і дизайну м. Львова.

1. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
зі спеціальності 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва навчального закладу</i>	Міжрегіональний центр професійно-технічної освіти художнього моделювання і дизайну м.Львова
<i>Освітньо-професійний ступінь</i>	Фаховий молодший бакалавр
<i>Освітня кваліфікація</i>	Фаховий молодший бакалавр з перукарського мистецтва та декоративної косметики
<i>Професійна кваліфікація</i>	Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики
<i>Кваліфікація в дипломі</i>	<i>Освітньо-професійний ступінь</i> - Фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність – Дизайн</i> <i>Освітньо-професійна програма – перукарське мистецтво та декоративна косметика</i>
<i>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій</i>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
<i>Офіційна назва освітньо-професійної програми</i>	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
<i>Обсяг кредитів ЄКТС для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</i>	136 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 5,5 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	ОПП не акредитована. Акредитацію ОПП передбачено у 2022/2023 навчальному році
<i>Термін дії освітньо-професійної програми</i>	Протягом періоду акредитації або до наступного оновлення
<i>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</i>	Повна загальна середня освіта, робітнича кваліфікація «Перукар I класу», «Перукар-модельєр», «Візажист»
<i>Мова(и) викладання</i>	українська
<i>Інтернет адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми</i>	https://mcptoxmd.lviv.ua/wp-content/uploads/2022/10/ОПП-Перукарське-мистецтво-та-декоративна-косметика.pdf
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей здобувачів освіти, що направлені на здобуття теоретичних знань та практичних умінь і навичок у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю, а також продовженням навчання на наступному рівні освіти	

3 – Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область

Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти дизайну (мода в перукарському мистецтві та декоративній косметичці), етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини (історичні та сучасні зачіски і стрижки), техніки і технології в дизайні (засоби та процеси пофарбування волосся; парфумерно-косметичні засоби; засоби декоративної косметики та гриму; традиційні та інноваційні техніки і технології в дизайні зачіски, стрижки, візажу).

Цілі навчання: формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих завдань перукарського мистецтва та декоративної косметики, що характеризується комплексністю умов, що передбачають застосування певних етапів та методів стрижки, моделювання та художнього оформлення зачіски, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну з перукарського мистецтва та декоративної косметики а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.

Теоретичний зміст предметної області: основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об'єктів дизайну в перукарському мистецтві та декоративній косметичці.

Методи, методики та технології: спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну у перукарському мистецтві та декоративній косметичці.

Інструменти та обладнання: програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали які застосовуються в сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

<p><i>Придатність до працевлаштування</i></p>	<p>Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами):</p> <p>Секція R Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Клас 90.02 Діяльність із підтримки театральних і концертних заходів Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність Секція S Надання інших видів послуг Розділ 96 Надання інших індивідуальних послуг Група 96.0 Надання інших індивідуальних послуг Клас 96.02 Надання послуг перукарнями та салонами краси</p> <p>Фаховий молодший бакалавр з перукарського мистецтва та декоративної косметики здатний займати первинні посади (орієнтовні) до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (зі змінами)):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3471 фахівець з перукарського мистецтва і декоративної косметики, - 3471 художник-гример - 3340 майстер виробничого навчання чи навчального центру - 5141 візажист-стиліст, гример-пастижер, пастижер та ін.
---	---

<p><i>Академічні права випускників</i></p>	<p>Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p>
--	--

5 – Викладання та оцінювання

<p><i>Викладання та навчання</i></p>	<p>Студентоорієнтоване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, самонавчання, компетентнісний підхід.</p> <p>Форми і методи викладання: лекції, лабораторні та практичні заняття, семінари, самостійна робота, консультації із викладачами, екскурсії, участь у конкурсах, виставках розробка курсових проєктів;</p>
--------------------------------------	---

	технологічна практика, переддипломна практика, елементи дистанційного навчання з використанням Classroom, Viber і т.п. Освітні технології: інтерактивні, інформаційно-комунікаційні, проектного навчання
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».) Види контролю: поточний, семестровий, підсумковий. Форми та методи контролю: усне та письмове опитування, тестування, презентація творчої роботи, захист творчого проєкту, заліки, іспити, захист курсових проєктів (робіт), звітів з практик, кваліфікаційний іспит у вигляді публічного захисту дипломного проєкту
6 – Перелік компетентностей випускника	
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну (перукарського мистецтва) або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
<i>Загальні компетентності</i>	ЗК1. Здатність креативно мислити, узагальнювати, аналізувати, визначати мету та завдання власної діяльності, забезпечувати їх ефективного виконання. ЗК2. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями і вміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ЗК3. Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземною (-ними) мовами. ЗК4. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК5. Здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел. ЗК6. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

	<p>ЗК7. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК8. Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.</p>
<p><i>Спеціальні компетентності</i></p>	<p>СК1. Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання перукарських, пастижерних, візажних робіт.</p> <p>СК2. Здатність застосовувати теоретичні знання в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховувати традиційні та сучасні процеси й практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК3. Здатність втілювати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну (перукарського мистецтва).</p> <p>СК4. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК5. Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну з перукарського мистецтва та декоративної косметики у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК6. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну з перукарського мистецтва та декоративної косметики.</p> <p>СК7. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього об'єкта з перукарського мистецтва та декоративної косметики.</p> <p>СК8. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки художнього образу (зачіски, гриму або макіяжу, розробки та створення ескізу).</p> <p>СК9. Здатність передавати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, рисунку та живопису.</p> <p>СК10. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК11. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці, проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p> <p>СК12. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p>

	<p>СК13. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК14. Здатність забезпечувати якісне обслуговування клієнтів з урахуванням діючих нормативних витрат часу та матеріалів, відповідно до виконання певного виду перукарських, пастижерних, візажних робіт.</p> <p>СК15. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК16. Здатність контролювати дотримання вимог виробничої санітарії, безпеки життєдіяльності та охорони праці під час виконання певного виду перукарських, пастижерних, візажних робіт.</p> <p>СК17. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p> <p>СК18. Здатність використовувати знання, уміння й навички в підготовці моделей до участі в чемпіонатах, показах; підготовки моделей до створення фотореклами тощо.</p>
<p>7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</p>	
<p><i>Результати навчання</i></p>	<p>РН1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p> <p>РН2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.</p> <p>РН3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН4. Застосовувати базові поняття, перукарського мистецтва та декоративної косметики, принципи дизайну, процеси створення художніх образів, традиційні та інноваційні технології виконання перукарських робіт, техніки виконання макіяжу, володіти засобами композиційного вираження.</p> <p>РН5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>РН6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу</p>

	<p>необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>PH7. Забезпечувати навчання персоналу (та учнів) з питань оволодіння сучасними технологіями перукарських та гримерновізажних робіт.</p> <p>PH8. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p> <p>PH9. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.</p> <p>PH10. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.</p> <p>PH11. Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму, враховуючи знання з історії костюму та зачіски.</p> <p>PH12. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого цілісного художнього образу, враховуючи його екологічну безпечність.</p> <p>PH13. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.</p> <p>PH14. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.</p> <p>PH15. Працювати автономно та/або в команді.</p> <p>PH16. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.</p> <p>PH17. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.</p> <p>PH18. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p>
8 - Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
<i>Кадрове забезпечення</i>	<p>Відповідність ліцензійним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наявність циклової комісії, відповідальної за підготовку здобувачів фахової передвищої освіти зі спеціальності; - наявність робочої групи за спеціальністю, у складі не менше трьох педагогічних працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи, мають

	<p>кваліфікацію відповідно до спеціальності та вищу кваліфікаційну категорію;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наявність для відповідної спеціальності не менше трьох педагогічних працівників, які працюють у Центрі за основним місцем роботи, мають освітню та/або професійну кваліфікацію, яка відповідає спеціальності, з яких не менш як дві особи мають вищу кваліфікаційну категорію; - кожний освітній компонент освітньо-професійної програми забезпечений педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої та/або професійної кваліфікації. Частка педагогічних працівників, які працюють за основним місцем роботи, становить не менше 50 відсотків за відповідною спеціальністю; - відповідність кваліфікації визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту або науковий ступінь, або досвідом практичної роботи за відповідним фахом не менше п'яти років; - наявність наказів про прийняття на роботу педагогічних працівників. Під час організації освітнього процесу залучаються фахівці з досвідом роботи за фахом.
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Усі приміщення відповідають будівельним та санітарним нормам; 100% забезпеченість спеціалізованими навчальними лабораторіями, комп'ютерною та офісною технікою, прикладними комп'ютерними програмами та мультимедійним обладнанням;</p> <p>соціальна інфраструктура, яка включає спортивну залу, кафе, медпункт; забезпеченість гуртожитком 100%; вільний доступ до мережі Інтернет.</p> <p>Бібліотека забезпечена підручниками навчальними посібниками з вільним доступом до мережі Інтернет ; навчальні кабінети, майстерні-салони забезпечені необхідним обладнанням (світлове обладнання, мольберти, шафи для зберігання робіт, пастижерні виробни, голови-манекени, гіпсові фігури, муляжі, натюрмортний фонд тощо). Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньо-професійною програмою.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Сайт Міжрегіонального центру професійно-технічної освіти художнього моделювання і дизайну м.Львова, платформа Classroom для змішаної форми навчання, використання цифрових інструментів GoogleMeet та Zoom.</p>

	<p>Бібліотечний ресурс. Забезпечення постійного доступу до електронних версій підручників із обов'язкових для вивчення навчальних предметів. Навчально-методичний фонд творчих проєктів здобувачів освіти. Наявність затверджених відповідних навчальних планів, програм навчальних дисциплін та програми практик. Забезпечення постійного доступу до електронних версій підручників, навчальних посібників, конспектів лекцій, з кожного освітнього компоненту згідно з переліком рекомендованої літератури.</p> <p>Необмежений доступ до мережі інтернет (Wi-Fi).</p>
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах у межах України
Міжнародна кредитна мобільність	-----
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти	-----

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1.	Історія України	1,5	Диф. залік
ОК 2.	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	екзамен
ОК 3.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Диф. залік
ОК 4.	Основи філософських знань(філософія релігієзнавство)	2	екзамен
ОК 5.	Основи правознавства(II, III ст.)	1,5	Диф. залік
ОК 6.	Економічна теорія (II, III ст.)	1,5	Диф. залік
ОК 7.	Соціологія	1,5	Диф. залік
ОК 8.	Культурологія	1,5	Диф. залік
ОК 9.	Історія мистецтв	3	Диф. залік
ОК10	Основи композиції	2	Диф. залік
ОК11	Кольорознавство	1,5	підсумкова
ОК12	Основи пластичної анатомії	1,5	Диф. залік
ОК13	Основи креслення і нарисної геометрії	3	Диф. залік
ОК14	Основи інформатики і комп'ютерної техніки (II, III ст.)	1,5	Диф. залік
ОК15	Основи охорони праці (II, III ст.)	2	підсумкова
ОК16	Безпека життєдіяльності	1,5	Диф. залік
ОК17	Основи екології	1,5	підсумкова
ОК18	Санітарія і гігієна(II, III ст.)	1,5	підсумкова
ОК19	Основи психології та етика ділового спілкування(II, III ст.)	2	Диф. залік
1	2	3	4

ОК20	Економіка і організація діяльності	1,5	підсумкова
ОК21	Фізичне виховання (II, III ст.)	6	підсумкова
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК22	Рисунок (II, III ст.)	6	Диф. залік
ОК23	Живопис	6	Диф. залік
ОК24	Історія костюма та зачіски	3	екзамен
ОК25	Спецкомпозиція	2	екзамен
ОК26	Матеріалознавство	3	Диф. залік
ОК27	Проектування та обладнання	1,5	Диф. залік
ОК28	Технологія перукарських робіт (II, III ст.)	7,5	екзамен
ОК29	Декоративна косметика та грим (II, III ст.)	5	екзамен
ОК30	Пастиж	4,5	екзамен
ОК31	Художнє моделювання зачіски (II, III ст.)	5	екзамен
Практична підготовка			
ОК34	Навчальна практика (Професійно-практична підготовка- II, III ст.)	11	
ОК35	Технологічна практика	6	Захист ТП
ОК36	Переддипломна практика	6	Захист ПП
ОК37	Дипломне проєтування	6	
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
ОК38	(у формі публічного захисту дипломного проєкту)	1	Захист ДП
Семестровий контроль		5	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		127	
Вибіркові освітні компоненти ОПП			
Освітні компоненти за вибором закладу освіти			
ВК 1	Охорона праці в галузі	1,5	Диф.залік
ВК 2	Новітні технології з перукарської справи	1	Диф.залік
ВК3	Основи теорії дизайну	1	підсумкова
Освітні компоненти за вибором здобувача освіти			
ВК 4	Колористика / Інноваційні технології конструювання зачіски	2	Диф.залік
ВК 5	Салонний бізнес / Основи підприємницької діяльності, маркетингу і менеджменту	2	підсумкова
ВК 6	Комунікація в професійній діяльності / Екологічна безпека в галузі	1,5	підсумкова
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:		9	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		136	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

Семестр	Освітні компоненти	
Кваліфікований робітник (II, III ст.)	ОК 5,6,14,15,18,21,22,28,29,34	
1	ОК 1, 2, 3, 5, 6, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 21, 22, 23, 26, 28, 29,	
2	ОК 3, 4, 8, 10, 16, 19, 21, 22, 23, 24, 27, 29, 30, 31, 32, 35	ВК 2, 5, 6
3	ОК 3, 7, 10, 17, 20, 23, 25, 30, 31, 33	ВК 1, 3, 4, 5
4	ОК 36, 37, 38	

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» спеціальності 022 Дизайн проводиться у формі публічного захисту дипломного проекту, спрямованого на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП.

Дипломний проект передбачає розв'язання комплексної спеціалізованої проектної задачі у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики (дизайну зачіски) на основі застосування основних теорій та методів прикладних наук. Дипломний проект складається з пояснювальної записки, графічної частини, додатків та виконаної кваліфікаційної практичної роботи. Практична робота включає створення дизайнерського образу що відтворює результати навчання з освітньо-професійної програми. Центр на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію: фаховий молодший бакалавр з перукарського мистецтва та декоративної косметики, фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики. Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито й публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У Міжрегіональному центрі професійно-технічної освіти художнього моделювання і дизайну м.Львова впроваджена система внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- удосконалення планування освітньої діяльності Центру через затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітньо-професійних програм;
- щорічне оцінювання здобувачів фахової передвищої освіти і педагогічних працівників та оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті Центру, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- посилення кадрового потенціалу шляхом забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, зокрема самостійної роботи здобувачів фахової передвищої освіти, за кожною освітньо-професійною програмою;
- забезпечення публічності та прозорості інформації про освітньо-професійні програми та кваліфікації;

- створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в навчальних та методичних працях педагогічних працівників і здобувачів фахової передвищої освіти;

- інших процедур і заходів, спрямованих на внутрішнє забезпечення якості фахової передвищої освіти в Центрі.

Критеріями розроблення освітньо-професійної програми є: потреба суспільства та інтелектуальний потенціал (цінність) програми; зацікавленість здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійною програмою; конкурентоздатність фахівців, які навчалися за певною програмою, та їх попит на ринку праці; відповідність освітньо-професійної програми сучасним і перспективним вимогам до професійної діяльності фахівців, їх особистісним освітнім потребам; наявність попереднього досвіду підготовки фахівців за суміжними спеціальностями; наявність необхідних навчальних ресурсів тощо. Функціонування системи внутрішнього забезпечення якості унормовано «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти у Міжрегіональному центрі професійно-технічної освіти художнього моделювання та дизайну м.Львова.

5. Вимоги до професійного стандарту

Освітньо-професійна програма «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» підготовки здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр розроблено відповідно до вимог професійного стандарту з спеціальності 022 «Дизайн» галузь знань 02 «Культура і мистецтво», затверджений наказом МОН України № 429 від 14.06.2021 р.

6. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26	OK27	OK28	OK29	OK30	OK31	OK32	OK33	OK34	OK35	OK36	OK37	OK38	BK1	BK2	BK3	BK4	BK5	BK6				
ЗК1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ЗК2		+	+		+			+	+	+	+	+	+	+				+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+					
ЗК3	+	+	+						+					+					+														+	+					+	+		+	+					
ЗК4													+	+																								+			+			+				
ЗК5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ЗК6	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+												+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ЗК7	+			+	+	+	+	+							+	+	+	+			+																+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ЗК8													+	+	+	+	+					+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+				
СК1		+	+						+	+	+	+											+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+					
СК2		+	+						+	+	+	+											+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+				
СК3									+	+	+												+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+				
СК4									+	+	+	+											+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+			
СК5									+	+	+	+		+			+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+			
СК6									+	+	+	+											+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+			
СК7											+												+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+			
СК8											+												+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+			
СК9										+		+											+	+									+	+	+			+	+			+						
СК10													+	+								+							+	+	+							+	+			+						
СК11						+																+																	+	+				+				
СК12					+							+			+	+	+	+																				+	+	+			+	+				
СК13				+			+	+												+																+	+	+	+	+				+	+			
СК14																											+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+			
СК15	+							+	+															+																			+					
СК16															+	+		+											+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+					
СК17																				+									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+			+		
СК18																				+										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																									
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності																	
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	СК18
PH 1	+				+		+	+		+	+		+			+		+	+		+		+		+	
PH 2		+	+			+	+			+	+	+				+	+		+	+	+		+		+	
PH 3			+	+	+				+									+	+	+	+			+	+	
PH 4	+	+		+	+				+	+	+	+	+	+		+		+						+	+	+
PH 5	+	+	+			+			+	+	+		+			+	+		+		+	+			+	+
PH 6			+	+	+								+					+								
PH 7		+	+	+	+			+	+				+		+	+						+		+		+
PH 8	+	+			+				+	+		+		+		+	+				+		+	+		+
PH 9		+			+					+	+			+	+								+			+
PH 10										+	+	+		+	+										+	
PH 11		+			+					+	+	+												+		
PH 12	+		+					+					+							+		+		+		
PH 13	+			+	+								+	+				+							+	+
PH 14	+								+	+	+	+	+			+			+	+		+			+	
PH 15		+			+			+		+	+	+				+			+		+	+		+	+	+
PH 16	+	+														+			+	+	+				+	+
PH 17	+	+				+		+	+	+	+		+			+		+	+	+		+		+	+	+
PH 18	+							+	+	+	+	+	+			+			+				+		+	+