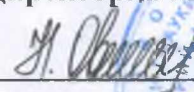


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
**МІЖРЕГІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ ХУДОЖНЬОГО
МОДЕЛЮВАННЯ І ДИЗАЙНУ М. ЛЬВОВА**

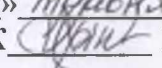
ЗАТВЕРДЖУЮ

Директорка МЦ ПТО ХМД м. Львова

 **Наталія ОВЕРКО**
« » 2023 р.



ВИМОГИ
до творчого конкурсу
для прийому на навчання
за освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра
спеціальність 022 «Дизайн»
ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
на основі повної загальної середньої освіти
та освітньо-кваліфікаційного рівня «кваліфікований робітник»

Розглянуто
на засіданні циклової комісії
протокол № 9
від «29» травня 2023 р.
Голова ЦК  Хрін Х.І.

ЛЬВІВ 2023

ЕКЗАМЕНАЦІЙНЕ ЗАВДАННЯ

Виконати світлотіньовий рисунок натюрморту з двох-трьох предметів побуту на нейтральному тлі.

При організації постановки та роботи над композиційною структурою графічного зображення з натури необхідно врахувати:

1. Композиційне розміщення групи предметів на площині аркуша.
2. Наповненість формату. Правильне знаходження співвідношень величини предметів, їх складових та композиції в цілому.
3. Переконливість конструктивних особливостей форм зображення.
4. Моделювання форми за допомогою світлотіні, діапазон тонової градації.
5. Технічне виконання.

Матеріали: формат А-4 , графітні олівці .

Тривалість виконання завдання— 4 академічних години.

Розподіл балів за результатами творчого конкурсу

Складові оцінки	Умови оцінки	Оцінка в балах
Композиційна організація простору	Оцінюється: -точність, виразність розміщення елементів композиції у заданому форматі; -щільність графічного зображення з огляду на зоровий центр композиції	0-20
Пропорції і перспективна побудова елементів композиції	Оцінюється: - точність конструктивної побудови об'єктів і всієї композиції ; - побудова зображення об'єктів у глибину - організація планів, дотримання основ лінійної перспективи	0-30
Пропорції, співвідношення елементів композиції	Оцінюється: -співрозмірність і гармонійність форми, її елементів щодо виразності композиції	0-20
Виявлення об'ємності форм	Оцінюється: - формування тональної структури рисунка характерними світлотіньовими градаціями; - передача умовного простору та цілісність зображення	0-15
Техніка виконання	Оцінюється: - володіння олівцевою технікою, використання тонової штриховки; - характер ліній, взаємодія лінії й тону	0-15
	Сума балів	100