

Захист курсового проєкту з предмету «Постиж»

Сьогодні у групі ПМ-52 проводиться захист курсового проєкту з предмету «Постиж» згідно з планом навчального процесу, методичних вимог та рекомендацій, переліку тем.

Мета курсового проєкту ознайомитись з технологічними процесами виготовлення постижерних виробів: методом проклеювання, тамбурування, тресування. Розширити уявлення про різні технології виготовлення прикрас та методів їх збору у виріб. Розробити та виконати сучасний постижерний виріб перспективного характеру, враховуючи форму, силует та лінії зачісок історичних епох.

Перед тим як учні продемонструють свої письмові та практичні творчі роботи, ми ознайомимся, що вивчає дисципліна «Постиж».

«Постиж» - це французьке слово, що в перекладі означає штучне підроблене волосся.

Дисципліна, яка вивчає методи обробки волосся, виготовлення виробів, прикрас і доповнень.

«Постижер» - це майстер, який розробляє ескізи виробів та практично їх відтворює.

У перукарській практиці для виготовлення постижерних виробів, використовують натуральне волосся людини, яке вважається найкращою сировиною:

- Волосся шерсті тварин (верблюже, ангори(як) , гриви лошади, кози (тібетської));
- Волосся рослинного походження;
- Штучне волосся, моноволокно, канеколон і лафін.

З натурального волосся виготовляють:

- Перуки, шиньйони, коси, дреди, бороди, вуса, вії, накладки-перуки-тупей, крепе, дрібні доповнення, клеєні прикраси;
- Демонстрація слайдів;
- **Волосся шерсті тварин**, як самостійна сировина не використовується, а служить шляхом змішування з іншими сортами волосся для покращення якості виробу характерних перук та доповнень;
- Демонстрація слайдів;
- **У ляльковій промисловості** застосовують волосся рослинного походження- це вироблені волокна льону та коноплі, стебла рослин, морської трави, водорослі.
- Демонстрація слайдів;

Для виготовлення постижерних воробів найчастіше використовують штучне волосся канеколон та лафін. Яке за своїми основними технічними характеристиками наближене до натурального і є одним з найбільших досягнень у постижерній справі. Промисловість випускає понад 42 відтінки канеколону і 24 відтінки волосся лафіну;

Демонстрація слайдів;

Тому кожен постижер шляхом змішування кольорів волосся може отримувати необмежену кількість відтінків, які задовольнять бажані смаки при виборі кольору прикрас та допоможуть створити різноманітні постижерні вироби.

В наш час постижерне мистецтво набуло найбільшого розквіту та популярності. Перукарські конкурси, шоу-покази, створення фантазійних, карнавальних, весільних і святкових образів, дають можливість майстру - постижеру продемонструвати

високий рівень теоретичних і технічних досягнень, творчої фантазії та художнього мислення.

Зважаючи на сьогоденні вимоги, щоб максимально яскраво продемонструвати свій задум, розуміння моди і стилю, враховуючи естетичне рішення, майстри створюють геометричні об'ємні форми прикрас з поєднанням складних деталей та елементів, вміло поєднують їх у композицію прикрас.

Демонстрація слайдів;

Створення постижерного виробу розпочинаємо з підготовки до роботи основної сировини волосся, матеріалів, інструментів та засобів.

Процес створення постижерного виробу проходить певні етапи, застосовуючи технічні прийоми та операції. А саме створення основи виробу-каркасу з дроту, картону, поралону, процес тресування, тамбурування, проклеювання волосся, надання за допомогою ножиць певної форми деталей у композицію прикрас.

На відео Ви маєте можливість побачити основні технічні процеси виготовлення виробів та прикрас, які учні отримують при вивченні дисципліни постиж.

Демонстрація слайдів;

Сьогодні у більш широкому форматі учні продемонструють результат досягнення знань, відео практично виконаного завдання постижерного виробу, згідно обраної теми.

До захисту курсового проєкту запрошується: