

«РОЗГЛЯНУТО»
На засіданні циклової комісії
Голова циклової комісії
_____ Хрін Х.І.

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Заст. директора з НР
_____ Стефанишин М.В.

Урок з теоретичного навчання у групі молодших спеціалістів перукарського профілю ПМ-56

Викладач спецдисциплін Михайловська О.А.

Тема уроку:

«Визначення графічними засобами характерних рис та особливостей портрета»

Мета уроку:

Навчальна: усвідомлення та закріплення набутих знань, навичок у практичній образотворчій діяльності з основ творення художнього портрету; скласти загальне уявлення щодо зображальних можливостей графічних матеріалів і технічних прийомів роботи з ними.

Розвивальна: розвивати здатність застосовувати техніки оригінальної графіки в подальшій навчальній діяльності; нестандартне мислення, творчу активність та уяву.

Виховна: виховувати естетичне ставлення до навколишнього світу; уважність і повагу до людини як до особистості; виховувати інтерес до культурної спадщини українського народу.

Тип уроку: узагальнення і систематизації.

Методи ведення уроку: розповідь, пояснення, метод ілюстрацій з дієвою наочністю.

Дидактичне забезпечення: дві гіпсові голови, макети зображення голови із зачіскою, кращі малюнки учнів, роздатковий матеріал.

Матеріально-технічне забезпечення: для викладача — ноутбук, проектор, екран, слайд-презентація, відео.

Міжпредметні зв'язки: живопис, основи пластичної анатомії, основи композиції, основи теорії дизайну, перукарська справа.

Література:

1. В.Нестеренко, Т.Батенко. Посібник: Шарж і карикатура. –Л.: Видавництво «Астролябія», 2008.
2. М.І.Резніченко, Я.М.Твердохлібова. Художня графіка. Навчально-методичний посібник.- Тернопіль: Навчальна книга –Богдан, 2011.

Хід уроку:

1. Організаційна частина.

- Перевірка готовності учнів до уроку.
- Ознайомлення з темою уроку.

Викладач:

**Тема нашого уроку: «Визначення графічними засобами характерних рис та особливостей портрета»
(Практична робота «Рисунок жіночого портрету»)**

Мотивація навчальної діяльності.

Вступне слово (викладач)

2. Актуалізація опорних знань.

Перевірка знань учнів за допомогою запитань.

Викладач

Виразальні та зображальні можливості художньої техніки графіки пов'язані з графічним матеріалом та інструментом, за допомогою яких реалізується технологічний процес виконання творчої роботи. Техніка графічного зображення це - знання матеріалів та інструментів і навички роботи з ними.

- **Які художні прийоми та матеріали оригінальної графіки ви використовували працюючи в жанрі портрета?**

III. Засвоєння провідних ідей і теорій на основі систематизації знань

Питання до групи:

- Що таке портрет? Охарактеризуйте (класифікувати) портретний жанр.
Демонстрація слайдів і відповіді учнів
- Опрацьовуючи тему «Жіночий портрет» ви вчилися поетапно створювати художній образ на площині, прошу пригадати послідовність виконання роботи.
- Що таке композиція в рисунку? У чому полягає головне завдання композиції?

IV. Підсумок уроку, обґрунтування та оцінювання навчальних досягнень учнів

V. Домашнє завдання

- Підготувати доповіді на тему : «Українське графічне мистецтво наприкінці 19-го - початок 20 ст.»